

# CAHIER de DEVOIRS de CLASSE

## SOUS LA VOÛTE DES GRANDS BOIS

DE LA LECTURE AU FRANÇAIS

par

Mlles MIR et ARNOULD



ÉCOLE \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

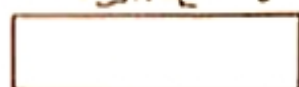
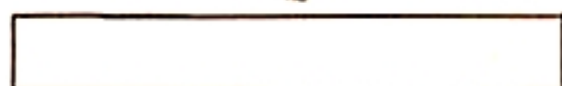
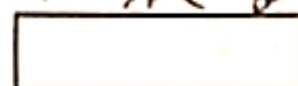
NOM \_\_\_\_\_

ÉDITIONS  MAGNARD

122, BOULEVARD SAINT-GERMAIN - PARIS 6°



# LES ARBRES DE LA FORÊT



VOCABULAIRE — 1. Une petite fille est une *fillette*. Je forme de même des diminutifs avec *planche*, *fleur*, *table*, *cour*.

2. J'écris les mots qui manquent :

A Chantepie le clocher est \_\_\_\_\_, les maisons sont \_\_\_\_\_,  
les toits couverts \_\_\_\_\_, la Clairette fait un \_\_\_\_\_ bruit.

COPIE — 1. Je copie les mots difficiles : la *queue*, la *façade*, le *garçonnet*.

2. Je cherche et je copie le portrait de Françoise :

SYLLABES — J'écris le nombre de syllabes après chaque mot. Ex. : *petit*   
*ronde*  *chanson*  *cheval*  *récréation*  *tempête*

SONS — Je cherche dans la lecture et je copie : 1. Deux mots où *ill* a le même son que dans *fil*le \_\_\_\_\_

2. Deux mots où *ill* = *il* \_\_\_\_\_

3. Deux mots terminés par *ière* \_\_\_\_\_

DESSIN — Je complète la branche de laurier en dessinant toutes les feuilles, puis en les coloriant.



VOCABULAIRE — 1. Je complète le portrait de Michel : Michel a le regard  
\_\_\_\_\_ les cheveux \_\_\_\_\_ coupés en brosse.

2. Je cherche et j'écris le contraire de :

peureux _____	grand _____	faux _____
joli _____	bon _____	noir _____

SYLLABES — Je cherche dans la lecture des mots de : Ex. : joli 2 syllabes.  
\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 4

SONS — Je cherche dans la lecture et je copie : 1. trois mots où le son  
s = z \_\_\_\_\_

2. Deux mots où j'entends le son eur \_\_\_\_\_

COPIE — 1. Je copie les mots difficiles : *Monsieur, hasard, regard, sœur.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je trouve dans la première phrase de la lecture et je copie :

— trois noms de personnes qui commencent par une lettre minuscule

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— deux noms de personnes et deux noms d'animaux qui commencent par  
une majuscule \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DESSIN — Je dessine un autre loup, semblable au premier, en m'aidant  
des points de repère.





VOCABULAIRE — 1. Je complète les phrases avec les mots suivants : père, petit-fils, grand-mère, petite-fille, mère.

Monsieur Gonthier est le \_\_\_\_\_ de Françoise et de Michel, Madame Gonthier est leur \_\_\_\_\_. Mamie est la \_\_\_\_\_ de Michel et de Françoise. Françoise est la \_\_\_\_\_ de Mamie et François est son \_\_\_\_\_.

2. Je cherche dans la lecture et je copie le contraire de

ouvrent *doucement* \_\_\_\_\_

attendent avec *patience* \_\_\_\_\_

l'interrogation *bruyante* \_\_\_\_\_

SONS — Je cherche dans la lecture et je copie deux mots où le son *tion* = *sion*

COPIE — 1. Je copie : les mots difficiles, cœur, braconnier, abattre, patience.

2. Médusés. Michel et Françoise sont très étonnés, ils sont médusés.

DESSIN — Je décalque les flammes, je les découpe dans du papier brillant, jaune ou rouge, puis je les colle après avoir dessiné les bûches.



VOCABULAIRE — Pour faire la robe de la poupée de Françoise. Je choisis parmi les mots : *aiguilles, marteau, ciseaux, pointes, étoffe, clous, fil, boutons, dé* ceux qui conviennent aux dessins ci-dessous :



de l' \_\_\_\_\_

du \_\_\_\_\_

des \_\_\_\_\_



des \_\_\_\_\_

un \_\_\_\_\_

des \_\_\_\_\_

SYLLABES — J'écris la *syllabe* qui manque dans les mots suivants :

cout \_\_\_\_\_, berc \_\_\_\_\_, gât \_\_\_\_\_, b \_\_\_\_\_, bat \_\_\_\_\_

SONS — *au, eu*. Je cherche dans la lecture et je copie : deux mots avec *au* et trois avec *eu* : \_\_\_\_\_

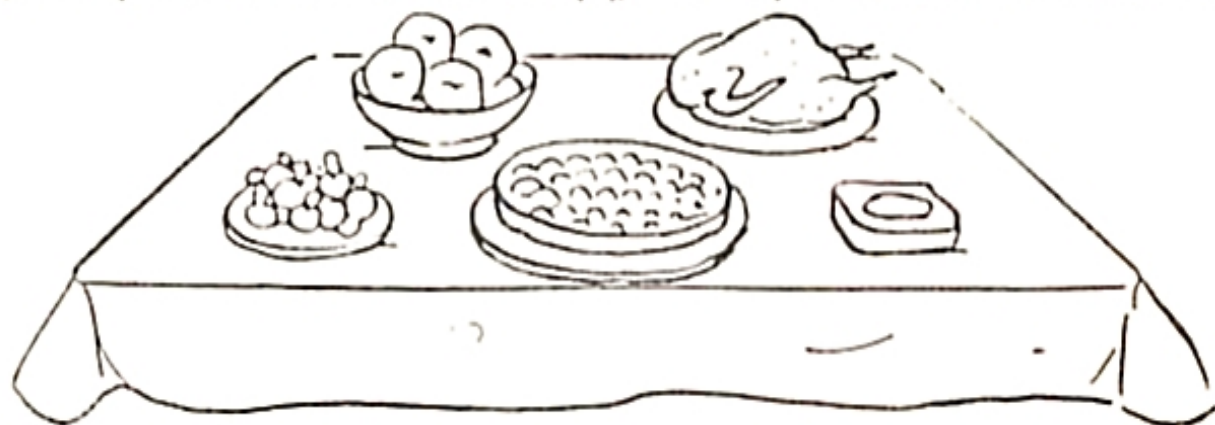
COPIE — Je copie : 1. Exaucé. *Les enfants sont exaucés, ils sont satisfaits.* \_\_\_\_\_

2. Gâteau. *Grand-mère est très bonne, c'est une bonne-maman gâteau.* \_\_\_\_\_

DESSIN — Je découpe dans un vieux catalogue : une *poupée, un couteau*, puis je les colle au bas de cette page.



VOCABULAIRE — 1. Un bon diner pour l'arrivée de Mamie; sur la nappe il y a des pommes, une tarte, des champignons, un poulet, une boîte de sardines.



J'écris ces plats dans l'ordre du menu : 1<sup>o</sup> \_\_\_\_\_, 2<sup>o</sup> \_\_\_\_\_  
3<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ 4<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ 5<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

2. Au coin du feu : avec les mots suivants, je complète le texte : *tricote*, *écoutent*, *raconte*, *fume*, *ronronne*.

Tandis que Mamie \_\_\_\_\_, maman \_\_\_\_\_, papa \_\_\_\_\_  
sa pipe, le chat \_\_\_\_\_ les enfants \_\_\_\_\_

COPIE — 1. dressé le couvert : *Maman met sur la table : des assiettes, des cuillères, des fourchettes, des couteaux, des verres : elle dresse le couvert.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

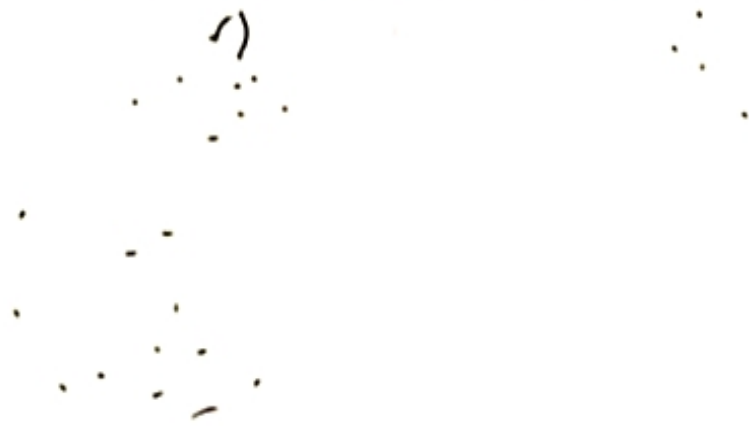
2. Auditoire : *Mamie raconte, la famille réunie, c'est-à-dire son auditoire, l'écoute.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DESSIN — Je dessine deux autres chats qui contemplent le feu.



VOCABULAIRE — 1. Les contraires : je joins par des traits et des flèches les mots qui signifient le contraire :

riche      beau      calme      paresseux      ample      pauvreté  
 irrité      travailleur      pauvre      laid      richesse      maigre

2. Je m'aide du texte et je complète le portrait de Merlin :

Merlin est un \_\_\_\_\_ seigneur, aux yeux \_\_\_\_\_  
 aux cheveux \_\_\_\_\_, vêtu d'un habit couleur \_\_\_\_\_

COPIE — Je copie : 1. ample provision : *Le bûcheron veut beaucoup de fagots pour en faire une ample provision*

2. *Ne pas gagner lourd, c'est gagner peu*

SONS — Je cherche dans la lecture et je copie : 1. trois mots où j'entends le son gn \_\_\_\_\_

2. Trois mots où g devant o, a, r se prononce gu \_\_\_\_\_

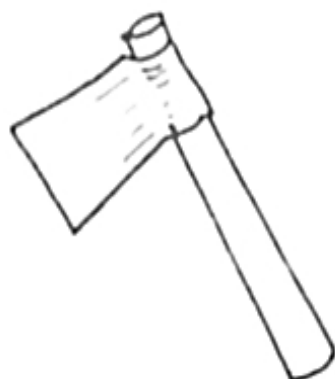
SYLLABES — Mots brouillés, je remets en ordre et je copie le mot que je trouve sous l'étiquette :

ron che bû

pro sion vi

en teur chan

DESSIN — Je modèle la cognée du bûcheron, puis je la dessine en m'aidant des points de repère.



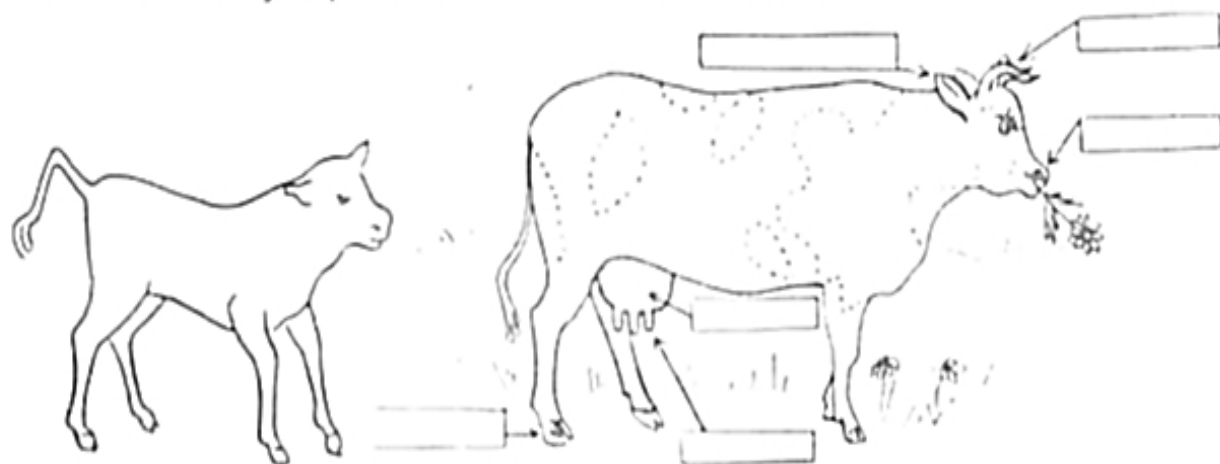


VOCABULAIRE — 1. A l'aide des mots suivants, je complète le texte ci-dessous : *chaumière, château, palais, maison*.

Le bûcheron habitait une \_\_\_\_\_, maintenant il aura une \_\_\_\_\_.

Le seigneur habite un \_\_\_\_\_ et le prince un \_\_\_\_\_.

2. Je colorie en blanc et noir la vache. J'écris sur chaque étiquette le mot qui convient : *mufle, pis, tétine, oreille, corne, sabot*.



SONS — Je cherche dans le texte des mots qui contiennent les sons :

on _____	an _____
ou _____	ch _____
oi _____	eill _____

SYLLABES — Je sépare en syllabes les mots suivants et je complète les étiquettes : *pivoines, carottes, habitation, succulent* :

suc			voi			tes		bi	
-----	--	--	-----	--	--	-----	--	----	--

DESSIN — Dans du papier rouge, je découpe trois carottes pareilles à celle-ci, je les colle et je dessine les feuilles en vert.



VOCABULAIRE — 1. Des titres : Le bûcheron appelle Merlin *Messire*. Je donne de même un *titre* : au maire de la commune — au médecin qui me soigne — au directeur de l'école.

2. Des couples. On dit quelquefois que Michel est un *diable* et Françoise une *diablesse*. Je complète les phrases suivantes :

A l'école nous avons un *maître* ou une \_\_\_\_\_

La fille du bûcheron a épousé un *prince* et devient \_\_\_\_\_

Le Petit Poucet a bien peur de l'ogre et de \_\_\_\_\_

COPIE — 1. sort : *Le bûcheron est content de son sort, de sa vie, de ce qu'il a.*

2. Dans les deux premières phrases de la lecture je cherche et je copie :  
— quatre noms de personnes — quatre noms d'objets :

SONS — Je cherche dans la lecture et je copie deux mots où *y* = *ii*.

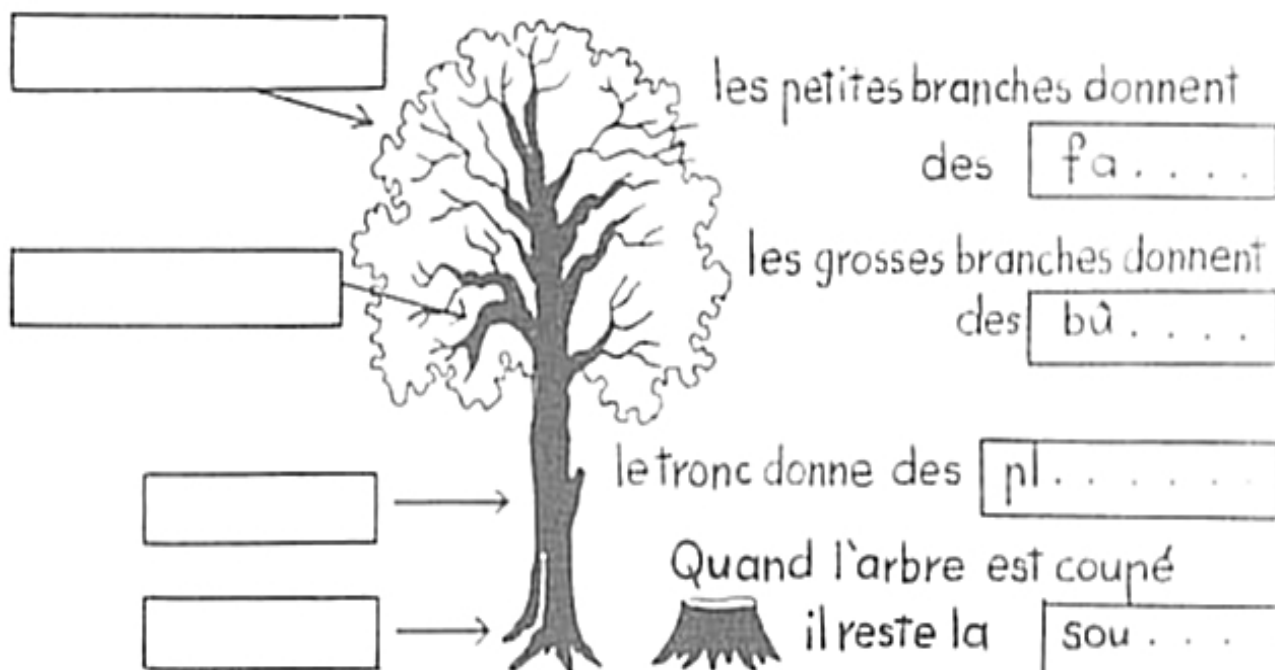
DESSIN — Je relie les uns aux autres les points pour construire le château. Je colorie : murs jaunes, toits violets, ouvertures noires.





VOCABULAIRE — 1. *Le berger, la bergère, Je classe de même, sur une colonne, les mots suivants précédés de le, sur l'autre les mots précédés de la : la boulangère, le boucher, la fermière, la bouchère, le boulanger, le fermier.*

2. Les parties de l'arbre et leur usage. J'écris sur chaque étiquette le mot qui convient.



COPIE — Je cherche dans la lecture et je copie six mots qui contiennent ou deux s, ou deux p, ou deux t qui se suivent :

---



---



---

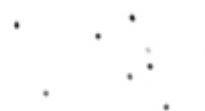
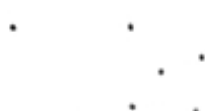
SONS — Je cherche et je copie trois mots où l'on entend in = im = ain.

---

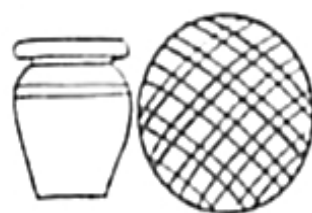


---

DESSIN — Je modèle, avec de la pâte ou de la glaise, de petits sabots que j'assemble par paires. Je dessine deux autres sabots auxquels je donne la couleur du bois.



VOCABULAIRE — 1. A quels contes pensez-vous en regardant ces dessins? (voir page 4).



2. *Aisé, malaisé*, je forme, de même, des contraires avec : *heureux, honnête, adroit, habile*.

3. Je me sers des noms des arbres p. 21 du livre pour remplir les étiquettes au verso de la page 1 de couverture du cahier.

COPIE — 1. Je copie la *formule* qui termine les contes de Mamie.

2. Je copie deux expressions où je trouve le mot *idée*.

je n'en

Michel

DESSIN — Je découpe dans du papier de couleur la silhouette de quatre peupliers. Je les colle en les disposant en ligne : c'est un rideau de peupliers.





VOCABULAIRE — 1. A l'aide du texte je complète les phrases :

Monsieur Gonthier porte au dos une grosse \_\_\_\_\_ , à la main  
un \_\_\_\_\_ et au côté un \_\_\_\_\_ pour marquer les  
arbres. Les enfants sont vêtus de \_\_\_\_\_ et ils ont  
enfilé des \_\_\_\_\_ .

2. Bi. Une *bicyclette* est un vélocipède à *deux roues*.

Un *bicorne* est un chapeau à \_\_\_\_\_

Un avion *biplace* a \_\_\_\_\_ et un avion  
*bimoteur* \_\_\_\_\_

COPIE — 1. J'écris correctement sous les dessins les noms des objets représentés. Devant *m*, *b*, *p* je songe à mettre un *m* au lieu d'un *n*.



2. Je cherche dans la lecture et je copie six mots où les sons *en* et *on* s'écrivent  
*em* et *om* devant *m*, *b*, *p*.

DESSIN — Je dessine une feuille de noisetier.



VOCABULAIRE — 1. Je complète les phrases avec les mots suivants : *mât, flotte, voile, coque, voile*.

Mon bateau \_\_\_\_\_ sur l'eau. Sa \_\_\_\_\_ est de papier, son \_\_\_\_\_ est de bois et sa \_\_\_\_\_ d'étoffe. Le vent gonfle la \_\_\_\_\_ et mon bateau avance.

2. Je complète les phrases à l'aide de la lecture et des mots suivants : *majuscules, prénom, initiales, nom*.

Chacun de nous a un \_\_\_\_\_ de famille et un \_\_\_\_\_. La première lettre de mon nom et de mon prénom sont des \_\_\_\_\_ appelées aussi \_\_\_\_\_.

Les initiales de Michel et de Françoise Gonthier sont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

Les miennes sont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

COPIE — Je copie les mots difficiles : *croix, ceinture, sculpte, aplomb*.

SONS — 1. Je cherche dans la lecture et je copie deux mots où j'entends le son *ion*.

2. Je complète les phrases avec des mots en *ion*.

Dans le ciel ronfle un \_\_\_\_\_. Sur la route passe un \_\_\_\_\_.

Pour la fête on allume des \_\_\_\_\_.

DESSIN — Je découpe d'étroites bandes de papier de couleur et je forme, en les collant, les initiales de Michel et les miennes. Je varie les couleurs pour que ce soit plus gai.





VOCABULAIRE — 1. Je complète les phrases avec les mots suivants : *bicyclette, avion, pied, automobile.*

Le piéton va à \_\_\_\_\_. Le cycliste roule en \_\_\_\_\_  
et l'automobiliste en \_\_\_\_\_. L'aviateur vole en \_\_\_\_\_.

2. Les *plantes aquatiques* vivent dans l'eau ou au bord de l'eau. Je complète les phrases avec les mots suivants :

*joncs, sagittaires, nénuphars, aquatiques.*

Les \_\_\_\_\_ aux feuilles pointues, les \_\_\_\_\_ aux  
feuilles rondes et les \_\_\_\_\_ aux feuilles en fer de lance  
sont des plantes \_\_\_\_\_.

3. La *carpe* est un poisson d'eau douce, le *hareng* est un poisson de mer. Je  
cherche et j'écris trois noms de poissons d'eau douce et trois noms de poissons  
de mer.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

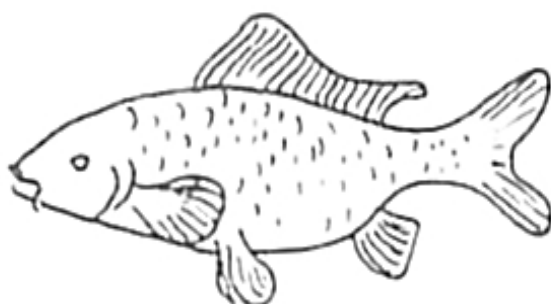
COPIE — Je copie : 1. les mots difficiles : *étang, nénuphar, jonc.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Les carpes hantent, c'est-à-dire se tiennent volontiers sur les fonds de vase.  
Elles happent ou attrapent vivement leur nourriture.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DESSIN — Je dessine une autre carpe.



VOCABULAIRE — 1. *Garde-forestier* est un nom composé. Avec le mot *garde* et les mots suivants je forme des noms composés : *champêtre*, *chasse*, *pêche*, *malade* et je n'oublie pas le trait d'union.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Les parties de la maison. Je complète les phrases avec les mots suivants : *premier étage*, *rez-de-chaussée*, *grenier*, *toit*.

En bas se trouve le \_\_\_\_\_, au-dessus est le \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, puis le \_\_\_\_\_ enfin, le \_\_\_\_\_.

3. Les chambres de la maison. En m'aidant de la lecture, je complète :

La cabane forestière a quatre pièces : une \_\_\_\_\_, une  
\_\_\_\_\_ et deux \_\_\_\_\_ à coucher.

COPIE — 1. Je copie les mots difficiles : *faon*, *faim*, *système*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je copie : Les enfants ont la fringale, ils sont affamés, ils ont très faim.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SONS — J'entends les sons *ef* ou *if* à la fin de : *chef*, *bref*, *craintif*. Je copie, deux fois ces trois mots.

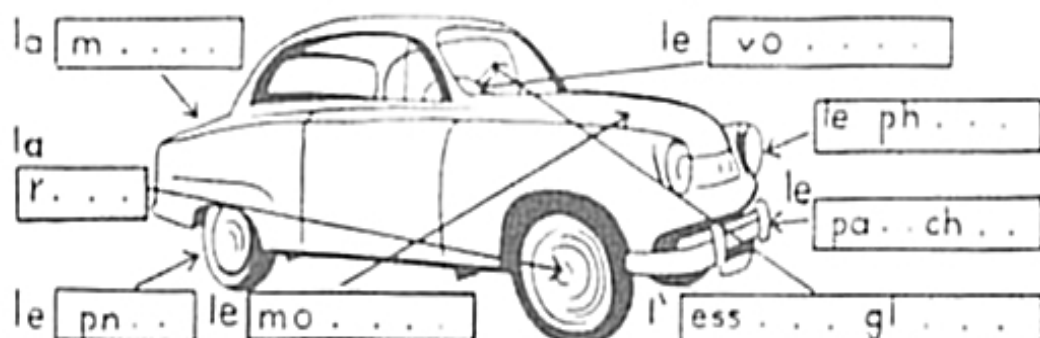
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DESSIN — Un carré, un triangle, deux rectangles. Voici la cabane. En collant du papier de couleur découpé j'en bâtis deux autres et je dessine la fumée sortant de la cheminée.



VOCABULAIRE — 1. J'écris sur chaque étiquette le mot qui convient :



2. Les annexes de la maison. Je complète les phrases avec les mots suivants : *grange, pressoir, bûcher, buanderie, cave, hangar*.

Madame Dastan abrite le faon dans le \_\_\_\_\_. Dans la \_\_\_\_\_

on entasse de la paille et du foin et du bois dans le \_\_\_\_\_

Au \_\_\_\_\_ on presse le raisin et on conserve le vin dans

la \_\_\_\_\_. A la \_\_\_\_\_ maman lave le linge.

SONS — 1. Avec *eau*, je forme des diminutifs : Le petit de la *chèvre* est le chevr\_\_\_\_\_, le petit du *lion* est le lionc \_\_\_\_\_, le petit du lapin est le laper\_\_\_\_\_.

2. J'écris les mots que je forme en suivant les indications données par les flèches.

plum → ier ← poir  
lait → ier ← pomm

pépin → ière ← sal  
forest → ière ← soup

DESSIN — Je découpe dans un catalogue une 4 chevaux. Je la colle ici et j'en dessine une autre.



VOCABULAIRE — 1. Je fais la liste des animaux que Michel aperçoit, dans la forêt, la nuit. Ex. : *les lapins,.....*

2. Il y a d'autres animaux : lesquels? j'en fais la liste d'après la page 32.

3. Je copie sur chacune des étiquettes le nom qui convient :  
*crapaud, chouette, hérisson.*

— Je chasse la nuit avec mon bec pointu et mes yeux ronds.

— Je traîne mon armure de piquants en chassant les insectes.

— Ma sœur la grenouille me trouve laid mais si utile au jardin.

SON — *cuil.* Je complète les mots sous les images.



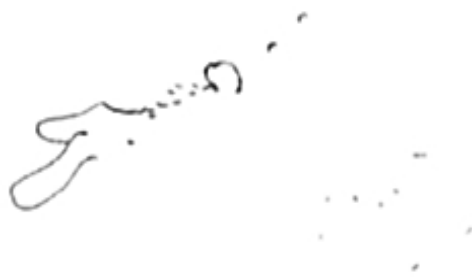
un écur \_\_\_\_\_

un faut \_\_\_\_\_

un chevr \_\_\_\_\_

un bouvr \_\_\_\_\_

DESSIN — Je dessine le petit lapin qui détale.

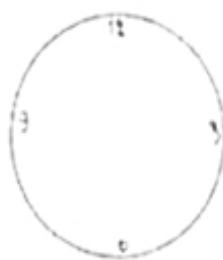


VOCABULAIRE — 1. Je dessine les aiguilles à l'heure qui indique :

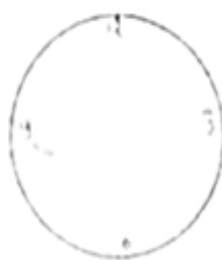
la rentrée du  
matin à l'école



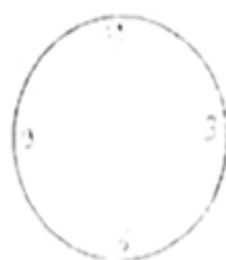
la sortie  
du matin



la rentrée  
de l'après-midi



la sortie  
du soir



2. L'emploi du temps de Michel et de Françoise, le jeudi, d'après les lectures 11 à 16. Je complète les phrases avec les mots suivants : *en forêt, fontaine du chasseur, habillés, initiales, cabane forestière, étang aux biches, en auto, petit faon*.

Chaudement \_\_\_\_\_ ils vont se promener

avec leur père. Ils font une pause à la \_\_\_\_\_ où Michel

grave ses \_\_\_\_\_ dans son bâton. Ils s'arrêtent ensuite à

\_\_\_\_\_ et déjeunent dans la \_\_\_\_\_

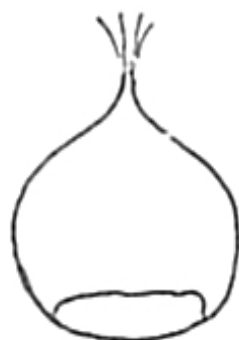
Puis ils vont voir le \_\_\_\_\_. Enfin, le soir, ils rentrent \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ à la maison.

COPIE — Je copie : 1. les mots difficiles : *plomb, retard, loup, coup, long*.

2. A l'orée du bois, c'est-à-dire le long de la forêt, Jean garde ses moutons.

DESSIN — Je décalque quelques châtaignes sur du papier brun. Je les découpe, les dispose en frise, les colle et ajoute, au crayon, la petite aigrette.



VOCABULAIRE — 1. Je réponds, à l'aide des mots suivants, aux quatre questions posées par toute la classe au paragraphe 5 : *Il a quatre pattes. Il ressemble à un chevreau. Il est petit ; il est beige clair avec une tache sombre sur le dos.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Le bon élève. A l'aide des mots suivants, je complète les phrases : *rêve, exact, studieux, attentif, appliqué.*

Le bon élève arrive à l'heure, il est \_\_\_\_\_. Il ne \_\_\_\_\_ pas en classe, il est au contraire \_\_\_\_\_. Ses devoirs sont soignés, il est \_\_\_\_\_ et ses leçons, bien étudiées, il est \_\_\_\_\_.

COPIE — Je copie : 1 les mots difficiles : *attention, hésitation, extase, essayer.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Toute la classe est en extase, ravie, enchantée. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Devant les mots suivants, j'écris : *un* ou *une*.

_____ chanson	_____ maîtresse	_____ tableau
_____ poème	_____ animal	_____ pinceau

DESSIN — Je dessine le petit faon.

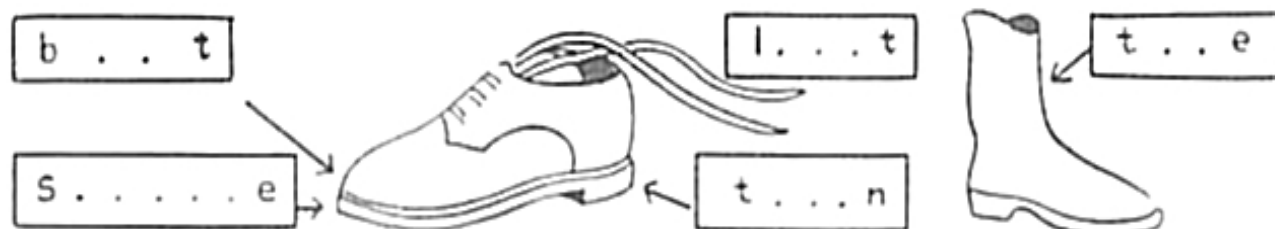




VOCABULAIRE — 1. Je complète les phrases à l'aide des mots suivants : *bottes, souliers, chaussons, pantoufles, chaussures basses, guêtres.*

A la maison, Michel et Françoise portent des \_\_\_\_\_ ou des \_\_\_\_\_. Pour se promener en forêt ils enfilent des \_\_\_\_\_ cloutés et le dimanche ils ont des \_\_\_\_\_. Quand il pleut M. Gonthier porte des \_\_\_\_\_ en caoutchouc et parfois des \_\_\_\_\_ pour se protéger les jambes.

2. J'écris sur chaque étiquette le mot qui convient.



3. Je complète les phrases avec les mots suivants : *cuir, caoutchouc, toile, drap*  
 Les pantoufles et les chaussons sont en \_\_\_\_\_ ou en \_\_\_\_\_ ;  
 les souliers et les chaussures basses en \_\_\_\_\_ ou en \_\_\_\_\_ ;  
 les bottes en \_\_\_\_\_ ou en \_\_\_\_\_ .

COPIE — J'observe le village, les villages et j'écris de même :

le sabot, _____	le chemin, _____
la galoche, _____	la saison, _____
la machine, _____	le hêtre, _____

DESSIN — Je découpe des semelles de sabots. Je les colle en les rangeant par paires. Je dessine les clous.



VOCABULAIRE — 1. Préparation des châtaignes. Je complète les phrases avec les mots suivants : *fend, châtaignes, flambée, grillent, poêle, tièdes, marmite, torchon épais.*

Papa prépare une \_\_\_\_\_. Mamie \_\_\_\_\_ l'écorce des \_\_\_\_\_

Maman pose la \_\_\_\_\_ à trous sur les flammes. Les châtaignes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Placées dans une \_\_\_\_\_, elles sont conservées  
\_\_\_\_\_ à l'aide d'un \_\_\_\_\_ qui les couvre.

2. Arbres et fruits de la forêt. A l'aide des gravures de la première page intérieure de la couverture, je complète les phrases suivantes :

Le noisetier nous donne des \_\_\_\_\_ et le hêtre des \_\_\_\_\_

Le chêne porte des \_\_\_\_\_ et le pin des \_\_\_\_\_.

3. Les arbres et les fruits du verger. Je complète les phrases :

Le cerisier nous donne des \_\_\_\_\_ et l'abricotier des \_\_\_\_\_

Le pêcher porte des \_\_\_\_\_ et le prunier des \_\_\_\_\_

Le pommier a des \_\_\_\_\_ et le poirier des \_\_\_\_\_

COPIE — 1. Michel avait sommeil, il a dormi longtemps, il a fait grasse matinée.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je copie deux fois *veillée* et deux fois *vieille*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DESSIN — Je dessine la poêle où cuisent les marrons, je n'oublie pas qu'elle est noire.



VOCABULAIRE — 1. Je classe du plus étroit au plus large :  
*passage, sente, sentier, chemin de terre, chemin vicinal, route nationale.*



2. A la chasse. Je réunis les syllabes du dessin ci-dessus et j'écris les noms des animaux que le chasseur peut mettre dans sa gibecière s'il est adroit.

3. Cris des animaux sauvages. Je complète à l'aide des mots suivants : *hurle, grogne, coasse, brame, hulule, croasse*. Ex. : le renard glapit.

le sanglier _____	le hibou _____	la biche _____
le crapaud _____	le loup _____	le corbeau _____

COPIE — Je copie les mots : col, collet, collier, faux-col, encolure.

DESSIN — Je dessine le sanglier.



VOCABULAIRE — 1. Françoise malade. Je complète les phrases avec : *enrhumée, malade, froid, thermomètre, température, tisanes brûlantes, garder la chambre.*

Françoise est \_\_\_\_\_. Elle a pris \_\_\_\_\_, elle s'est \_\_\_\_\_

Maman prend sa \_\_\_\_\_ avec un \_\_\_\_\_. Françoise doit \_\_\_\_\_ et boire des \_\_\_\_\_.

2. Michel et la mésange. Je complète les phrases avec : *faim, froid, grand frêne, miettes du repas, pitance, gentil merci, saisit.*

La mésange perchée dans le \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Elle réclame sa \_\_\_\_\_. Michel lui jette les \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Elle les \_\_\_\_\_ et gazouille un \_\_\_\_\_.

COPIE — 1. Le moineau pille, c'est un pillard. Je forme de même des noms avec : *bavarde, traîne, babille, vante.*

2. Le moineau *maraude*, c'est un *maraudeur*. Je forme de même des noms avec :

chante, \_\_\_\_\_ fume, \_\_\_\_\_ marche, \_\_\_\_\_

laboure, \_\_\_\_\_ joue, \_\_\_\_\_ saute, \_\_\_\_\_

vend, \_\_\_\_\_ porte, \_\_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_\_

3. Je copie les mots : *enrhumé, embrumé, enneigé, embourbé.*

DESSIN — Je colle une gommette pour la soucoupe, une autre pour la tasse. Je dessine l'anse au crayon. Voilà la tasse de tisane.

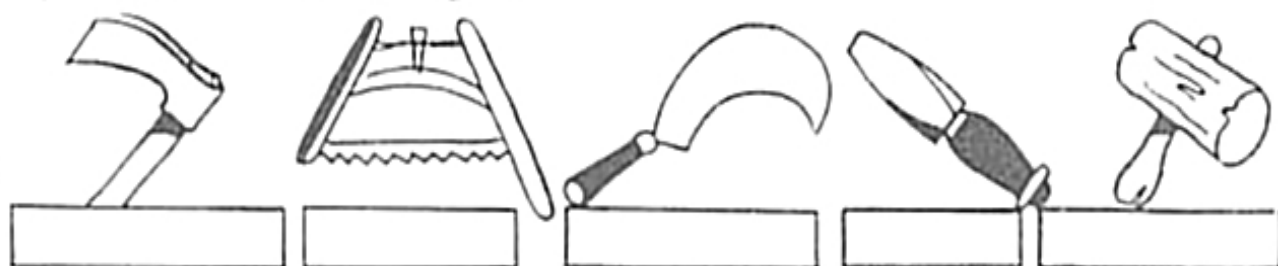




VOCABULAIRE — 1. Le bûcheron abat un arbre. Je complète les phrases avec : *entaille, hache, s'abat, sautent, vacille, découpe, coupe.*

Le bûcheron saisit sa lourde \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ la base de l'arbre. Les éclats \_\_\_\_\_ de tous côtés. L'arbre d'abord \_\_\_\_\_ puis s' \_\_\_\_\_ avec fracas. Le bûcheron \_\_\_\_\_ les branches, puis \_\_\_\_\_ le tronc en morceaux.

2. Les outils du bûcheron. Sous chacun des dessins j'écris le nom de l'outil : *serpe, coin, scie, hache ou cognée, masse.*



COPIE — 1. Je copie les phrases en remplaçant les noms des personnes par *il* ou *elle*. *Michel est fier. Françoise est malade. Le bûcheron prend sa hache. Le travailleur fait des fagots. L'ouvrier est fatigué.* Ex. : Il est fier.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

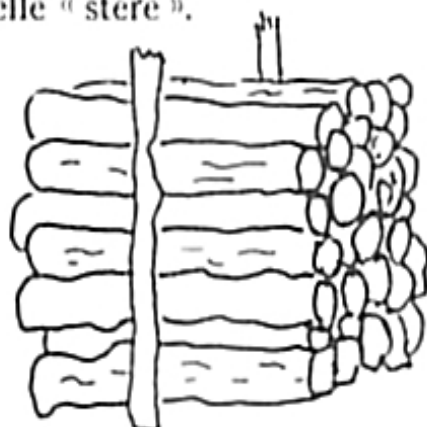
\_\_\_\_\_

2. Je complète les phrases en écrivant *son* ou *sa*.

Michel met \_\_\_\_\_ couteau dans \_\_\_\_\_ poche, puis il accompagne \_\_\_\_\_ père.

La Combe aux loups a perdu \_\_\_\_\_ parure. Le bûcheron saisit \_\_\_\_\_ masse et enfonce \_\_\_\_\_ coin. L'ouvrier a fini \_\_\_\_\_ travail et mange \_\_\_\_\_ déjeuner.

DESSIN — Avec la pâte, je modèle des bûches d'égale longueur. Je les entasse comme les bûcherons. Je dessine le tas qu'on appelle « stère ».



VOCABULAIRE — 1. Michel choisit son sapin. Comment est-il? A l'aide du texte p. 49 je complète les phrases :

Michel aperçoit un \_\_\_\_\_ sapin, pas plus \_\_\_\_\_ que lui. Les branches forment une \_\_\_\_\_ bien \_\_\_\_\_. Les aiguilles sont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ et elles ont gardé une belle couleur \_\_\_\_\_.

2. La décoration du sapin. Je complète les phrases avec : *bougies, papillotes, boules multicolores, guirlandes argentées.*

De nombreuses \_\_\_\_\_ illuminent le sapin. Les \_\_\_\_\_ ressemblent à du givre. Les \_\_\_\_\_ scintillent et les \_\_\_\_\_ promettent d'être délicieuses.

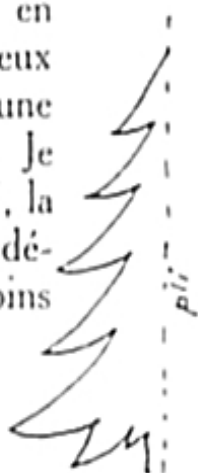
3. Je choisis et copie, parmi les jouets suivants, les trois que je souhaiterais recevoir : *trompette, tambour, poupée, cheval à bascule, chemin de fer, domino, loto, album d'images, sac de billes, voiture de poupée, berceau, crayons de couleur.*

COPIE — 1. En face des mots suivants j'écris le mot qui convient. Ex. : hêtraie, hêtre.

chênaie, _____	châtaigneraie, _____
pineraie, _____	pommerai, _____
cerisaie, _____	palmeraie, _____

2. Je copie les mots difficiles : *Noël, prochain, condamné, espérance.*

DESSIN — Je plie en deux, puis encore en deux et en deux encore une bande de papier vert. Je dessine, le long du pli, la moitié d'un sapin. Je découpe et j'ai quatre sapins que je colle.



VOCABULAIRE — 1. Les grandes fêtes de l'année : je les classe et les copie dans l'ordre du calendrier : *Pâques*, le *Nouvel an*, la *Fête Nationale*, la *Pentecôte*, *Noël*, la *Toussaint*, l'*Assomption*.

2. Les personnages du conte : je complète les phrases à l'aide de la lecture :

Un \_\_\_\_\_ épouse une \_\_\_\_\_ sa voisine. Il a une fille nommée \_\_\_\_\_ qui est très \_\_\_\_\_, la veuve a aussi une fille \_\_\_\_\_, mais celle-ci est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. A la mort du veuf, la marâtre veut se débarrasser de \_\_\_\_\_.

COPIE — 1. Parmi les fleurs suivantes, qui fleurissent au printemps, je copie les noms de celles que je connais : *pâquerette*, *violette*, *renoncule* ou *bouton d'or*, *primevère*, *églantine*, *rose*, *lilas*, *aillet*, *tulipe*, *jonquille*.

2. La marâtre est la seconde femme du veuf.

3. Je monte très vite, quatre à quatre.

DESSIN — Je dessine des violettes.



VOCABULAIRE. — 1. Les saisons de l'année : je classe et copie dans l'ordre du calendrier : *l'été, le printemps, l'hiver, l'automne.*

2. Les couleurs des saisons : je complète des phrases à l'aide de la lecture.

En hiver la terre porte un manteau de neige \_\_\_\_\_. Mais au printemps

elle se pare du \_\_\_\_\_ des prairies et en été du blond d'\_\_\_\_\_ des moissons.

Parmi les riches couleurs de l'automne domine le \_\_\_\_\_ des grappes.

3. Les mois de l'année : Je copie les douze mois de l'année en les rangeant par saison, du printemps à l'hiver.

*Février, Avril, Mars, Juillet, Janvier, Juin, Mai, Août, Décembre, Octobre, Septembre, Novembre.*

COPIE — 1. Je cherche dans la lecture et copie quatre noms de vêtements.

2. J'observe et je complète : *Une pierre, des pierres.*

une grappe, des \_\_\_\_\_

un personnage, des \_\_\_\_\_

une violette, des \_\_\_\_\_

un bouquet, des \_\_\_\_\_

DESSIN — Je découpe dans un catalogue et je les colorie : une pèlerine violette comme l'automne, un manteau vert comme les prés.



VOCABULAIRE — 1. Les fruits de la forêt. Je copie seulement les noms des fruits de la forêt de chez nous : *fraises*, *framboises*, *mûres*, *airelles* ou *brimbelles* ou *myrtilles*.

---

---

2. Les fruits des vergers : *cerises*, *prunes*, *mirabelles*, *abricots*, *pêches*, *poires*, *pommes*, *noix*, *châtaignes*. Je retiens les noms des fruits que l'on récolte chez nous et je les copie.

---

---

3. Je cherche parmi les fruits des vergers, les noms de deux *fruits à noyau* et de deux *fruits à pépins* et je les copie.

---

---

4. Michel et Françoise vont au verger en *automne*, je copie les noms de quatre des fruits qu'ils peuvent rapporter.

---

---

COPIE — 1. Ma mère rapporte du marché des fruits des pays chauds : *bananes*, *oranges*, *mandarines*, *citrons*, *dattes*, *figues*. Je copie les noms des quatre que je préfère.

---

---

2. Je cherche dans la lecture et je copie trois mots qui s'écrivent avec deux *m*.

---

---

DESSIN — Je découpe des fraises dans du papier rose et je les colle ici. J'ajoute, au crayon vert, la petite étoile et la queue.



VOCABULAIRE — 1. Je joue dans la neige. Je complète les phrases avec : *bonhomme, chapeau, neige, dessiné, bataille de boules de neige.*

Une épaisse couche de \_\_\_\_\_ couvre le sol. Je m'étends dessus et mon corps y reste \_\_\_\_\_. Avec mes camarades j'engage une \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ensuite nous faisons un gros \_\_\_\_\_  
que nous coiffons d'un vieux \_\_\_\_\_.

2. Je résume le conte. En m'aidant des lectures, je complète les phrases.

La \_\_\_\_\_ et la méchante \_\_\_\_\_ veulent se débarrasser de  
\_\_\_\_\_. Elles l'envoient dans le \_\_\_\_\_ en temps  
de \_\_\_\_\_ chercher des \_\_\_\_\_, puis des \_\_\_\_\_  
enfin des \_\_\_\_\_. Les \_\_\_\_\_ aident la  
gentille \_\_\_\_\_ mais ils égarent la \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_  
quand elles veulent chercher elles-mêmes des pommes.

COPIE — Je choisis dans les mots suivants : *bonne, sort, doux, abaisse, commence, inutile*, le contraire de :

le vent glacé, \_\_\_\_\_ utile, \_\_\_\_\_

la méchante mère, \_\_\_\_\_ lève son bâton, \_\_\_\_\_

Maria s'enfonce dans le bois, \_\_\_\_\_

Mon conte est achevé, \_\_\_\_\_

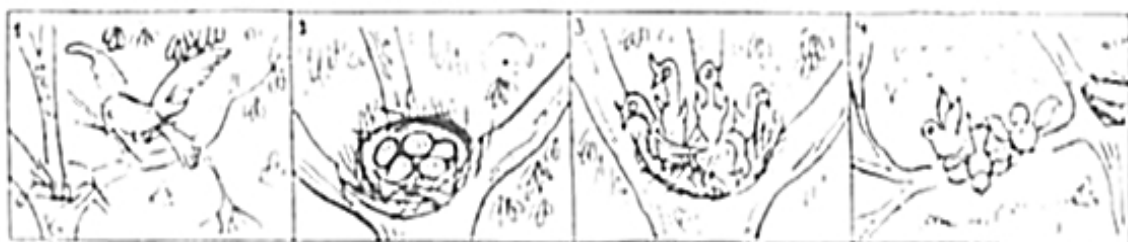
DESSIN — Je dessine Maria emmitouflée.



VOCABULAIRE — 1. Le printemps revient. J'observe, je m'aide du texte et je complète les phrases avec : *gonflent*, *tiède*, *chaud*, *s'ouvrent*, *sud*, *s'envoler*, *crient*, *couvent*, *pondent*.

Le soleil est plus \_\_\_\_\_, l'air est \_\_\_\_\_. Les bourgeons se \_\_\_\_\_ et les fleurs \_\_\_\_\_. Les oiseaux reviennent du \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Déjà les petits \_\_\_\_\_ et essayent de \_\_\_\_\_.

2. J'écris une petite phrase sous chaque dessin :



1. Ex. : L'oiseau fait son nid dans le buisson.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

COPIE — 1. Je copie les noms des fleurs de la forêt dont on parle p. 59.

\_\_\_\_\_

2. ch = k. Je copie les mots suivants : *écho*, *chœur*, *christian*.

\_\_\_\_\_

DESSIN — Deux gommettes carrées : une petite, une un peu plus grande que je coupe en deux par la diagonale, une autre gommette ronde : c'est assez pour faire un petit oiseau. J'ajoute au crayon bec et queue.



VOCABULAIRE — 1. Les cinq sens. Je m'aide du texte et je réponds aux questions :

la VUE : qui as-tu VU dans le bois? : *les fourmis*

l'OUÏE : qu'as-tu ENTENDU? : *chanter les*

l'ODORAT : quelles ODEURS as-tu senties? : *l'odeur des*

le GOÛT : qu'as-tu GOÛTÉ? : *les airelles*

le TOUCHER : qu'as-tu TOUCHÉ de doux, de rugueux ou de piquant? : *la mousse*

2. Les insectes qui piquent. Je copie seulement le nom des insectes qui piquent : *guêpe, coccinelle, papillon, moustique, frelon, hanneton, doryphore, abeille.*

COPIE — Je copie les mots difficiles : *mystérieux, insecte, hampe, cueillir, coopérative, camionnette.*

DESSIN — Je dessine des jonquilles.



VOCABULAIRE — 1. L'orage et la mort du chêne. J'observe, je m'aide du texte et je complète avec : *respirent, silencieuse, lourd, étouffante, éclairs, sombre, fort, foudre, foudroyé, gronde.*

L'air est \_\_\_\_\_, la chaleur \_\_\_\_\_. Les hommes et les bêtes \_\_\_\_\_ difficilement. La nature est \_\_\_\_\_. Le ciel devient de plus en plus \_\_\_\_\_ et le vent souffle de plus en plus \_\_\_\_\_. Des \_\_\_\_\_ illuminent le ciel, le tonnerre \_\_\_\_\_. Soudain la \_\_\_\_\_ tombe et le grand chêne s'abat \_\_\_\_\_.

2. A l'aide d'une planche des champignons, trouvée dans le dictionnaire, j'écris les noms de quatre *champignons comestibles* de chez nous, puis les noms de trois *champignons mortels*.

---

---

---

---

---

---

COPIE — Je ne cueille pas les champignons que je ne connais pas.

---

---

---

---

DEVINETTE — Ma tête est voisine du ciel ; mon front arrête les rayons du soleil. Je brave l'effort de la tempête et j'abrite de mon feuillage toute la végétation du voisinage. (d'après La Fontaine)

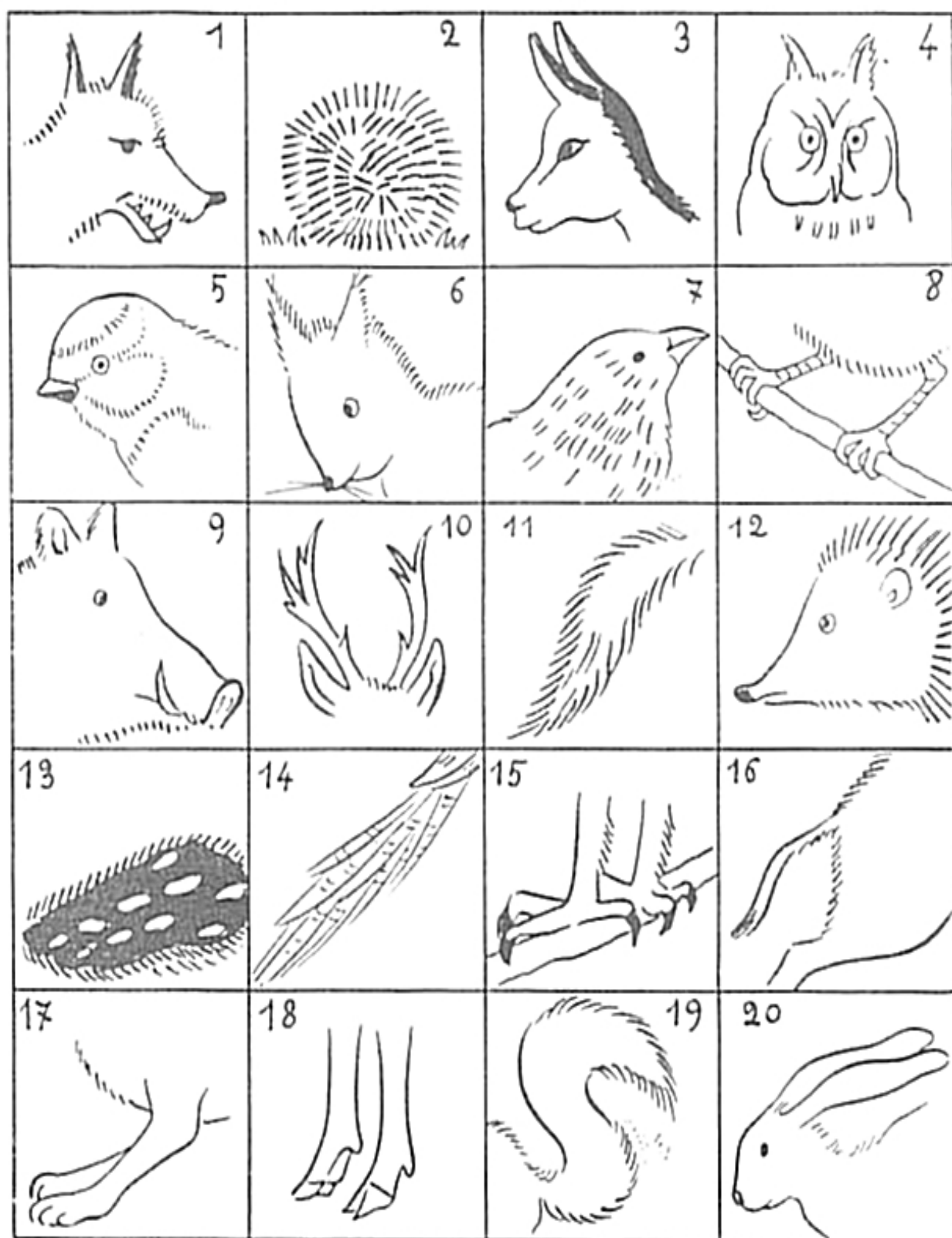
Qui suis-je? \_\_\_\_\_

DESSIN — Avec des gommettes ovales de deux grandeurs, je fais une frise de champignons de toutes les couleurs. Je dessine l'herbe au crayon vert.





J'écris les 2 numéros des 2 dessins se rapportant au même animal :



Loup 1 et 11, hérisson 11 et 19, faon 11 et 19, chouette 11 et 19,  
 écureuil 11 et 19, sanglier 11 et 19, cerf 11 et 19, lièvre 11 et 19,  
 mésange 11 et 19, coucou 11 et 19.

# FLEURS ET FRUITS DE LA FORÊT









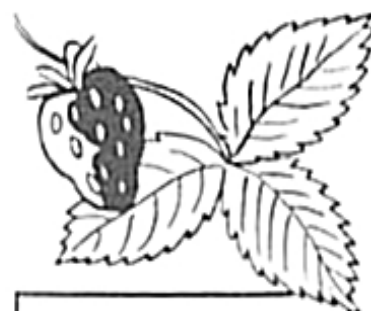






















Pour bien lire...

COLLECTION JUREDIEU

## LISONS DE BELLES HISTOIRES

Premier et deuxième livre de lecture courante.

- De véritables albums en couleurs qui plaisent aux élèves et leur font faire de rapides progrès.
  - Un appareil pédagogique incomparable.
- 

Pour bien écrire...

## CAHIERS D'ÉCRITURE " RÉMI et COLETTE "

adaptés à la Méthode de Lecture  
" RÉMI et COLETTE "

---

## CAHIERS D'ENTRAÎNEMENT A L'ÉCRITURE

avec Modèles

par ECHARD et AUXÉMÉRY

anglaise droite et penchée - SCRIPT.

---

Pour comprendre et apprendre ma leçon de ...

## GÉOGRAPHIE

la France Physique

par M. ARNOULD et P. LANSALLE

CAHIER AVEC CARTES

comportant de nombreux exercices d'Observation, de Réflexion  
et de Révision

---

DOCUMENTATION SUR DEMANDE

aux ÉDITIONS MAGNARD

122, Boulevard Saint-Germain, Paris-6°